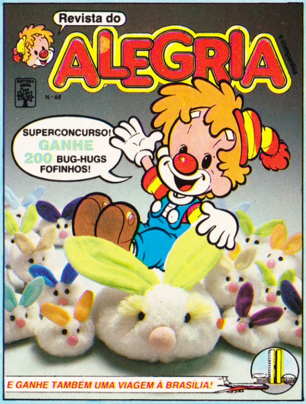
EDITORA ABRIL
39
Cz$ 27,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 36,00 · CÓD. 5199
VIVA
O
VERÃO!
A
GIBITECA

ESTA VOCÊ NÃO PODE PERDER!



© EDASA

EDITORA ABRIL

Nas bancas

A Revista do Alegria e Cia. deste mês está demais! Além dos contos, jogos e brincadeiras, tem mais um SUPERCONCURSO, com um montão de prêmios pra você! Vá correndo buscar a sua revista e participe!

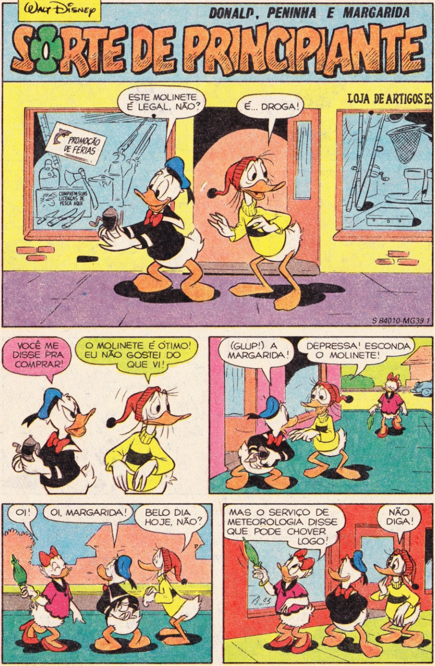
VOCÊ PODE GANHAR!

TOY CENTER

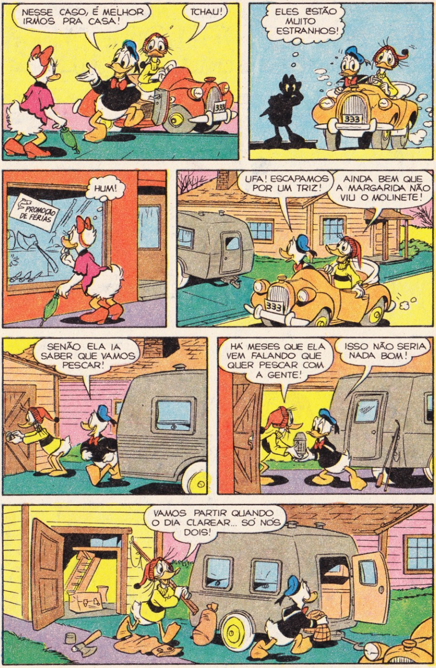
PERFIL

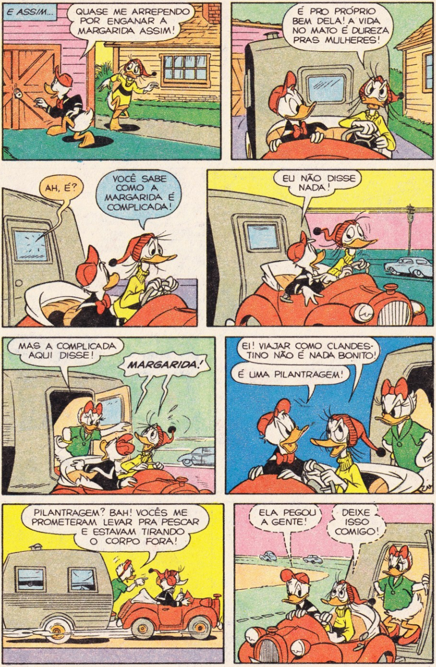
FLY WITH BUG-HUG

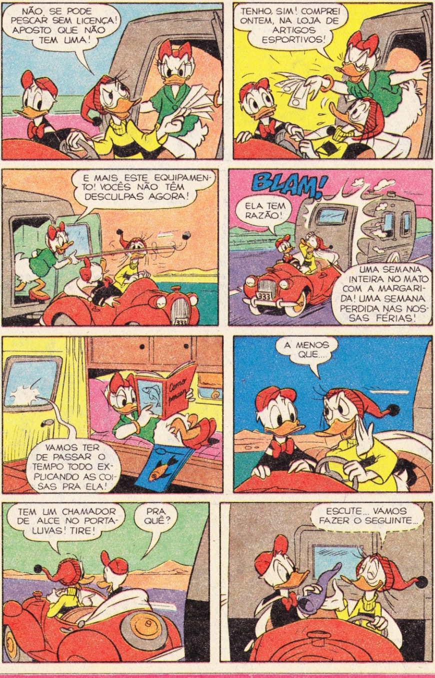
EMBRATUR N 04508 00 47 3

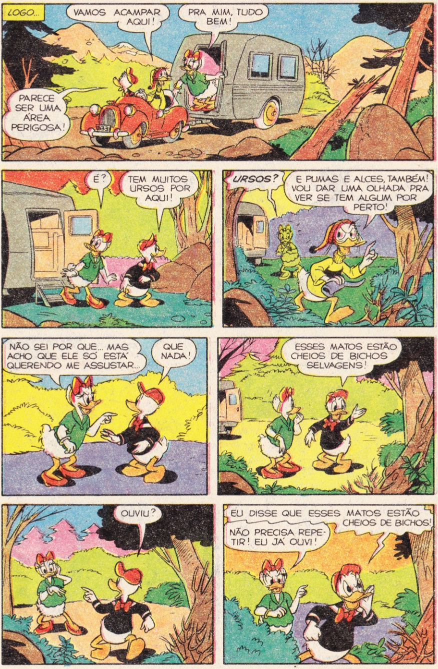


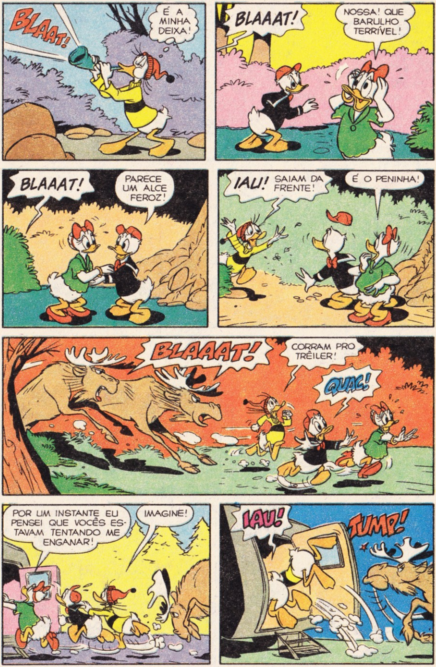
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

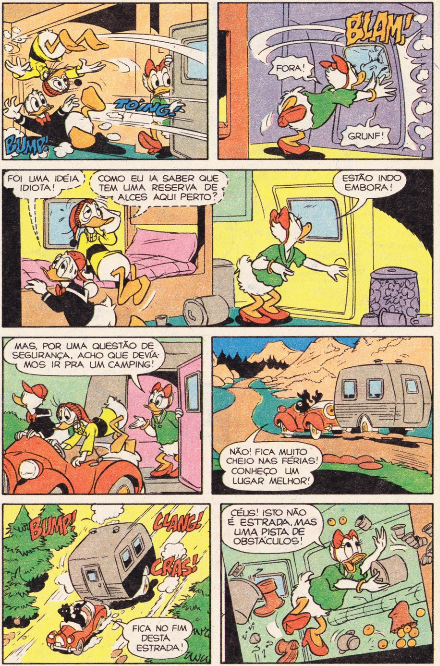

NESSE CASO, É MELHOR IRMOS PRA CASA!
TCHAU!
ELES ESTÃO MUITO ESTRANHOS!
333
HUM!
PROMOÇÃO DE FÉRIAS
UFA! ESCAPAMOS POR UM TRIZ!
AINDA BEM QUE A MARGARIDA NÃO VIU O MOLINETE!
333
SENÃO ELA IA SABER QUE VAMOS PESCAR!
HÁ MESES QUE ELA VEM FALANDO QUE QUER PESCAR COM A GENTE!
ISSO NÃO SERIA NADA BOM!
VAMOS PARTIR QUANDO O DIA CLAREAR... SÓ NÓS DOIS!

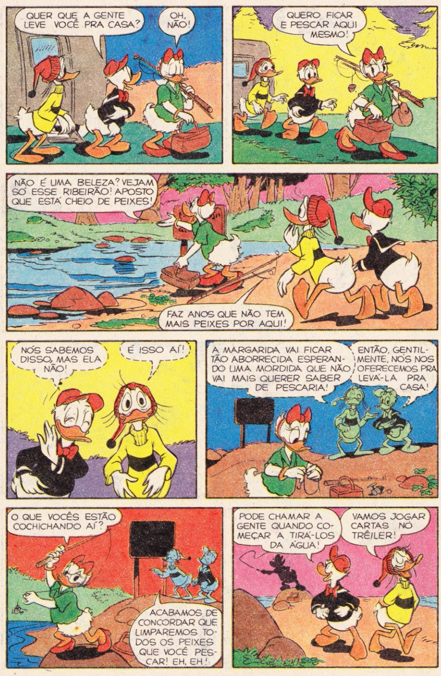

E ASSIM...
QUASE ME ARREPENDO POR ENGANAR A MARGARIDA ASSIM!
É PRO PRÓPRIO BEM DELA! A VIDA NO MATO É DUREZA PRAS MULHERES!
AH, É?
VOCÊ SABE COMO A MARGARIDA É COMPLICADA!
EU NÃO DISSE NADA!
MAS A COMPLICADA AQUI DISSE!
MARGARIDA!
EI! VIAJAR COMO CLANDESTINO NÃO É NADA BONITO!
É UMA PILANTRAGEM!
PILANTRAGEM? BAH! VOCÊS ME PROMETERAM LEVAR PRA PESCAR E ESTAVAM TIRANDO O CORPO FORA!
ELA PEGOU A GENTE!
DEIXE ISSO COMIGO!

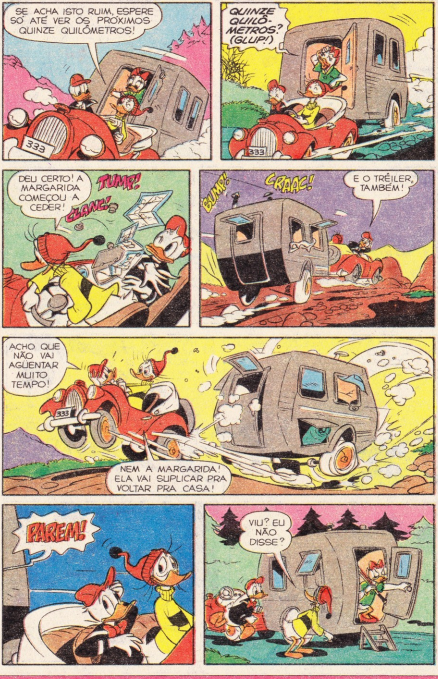

NÃO SE PODE PESCAR SEM LICENÇA! APOSTO QUE NÃO TEM UMA!
TENHO, SIM! COMPREI ONTEM, NA LOJA DE ARTIGOS ESPORTIVOS!
E MAIS ESTE EQUIPAMENTO! VOCÊS NÃO TÊM DESCULPAS AGORA!
BLAM!
ELA TEM RAZÃO!
UMA SEMANA INTEIRA NO MATO COM A MARGARIDA! UMA SEMANA PERDIDA NAS NOSSAS FÉRIAS!
VAMOS TER DE PASSAR O TEMPO TODO EXPLICANDO AS COISAS PRA ELA!
A MENOS QUE...
TEM UM CHAMADOR DE ALCE NO PORTA-LUVAS! TIRE!
PRA QUÊ?
ESCUTE... VAMOS FAZER O SEGUINTE...

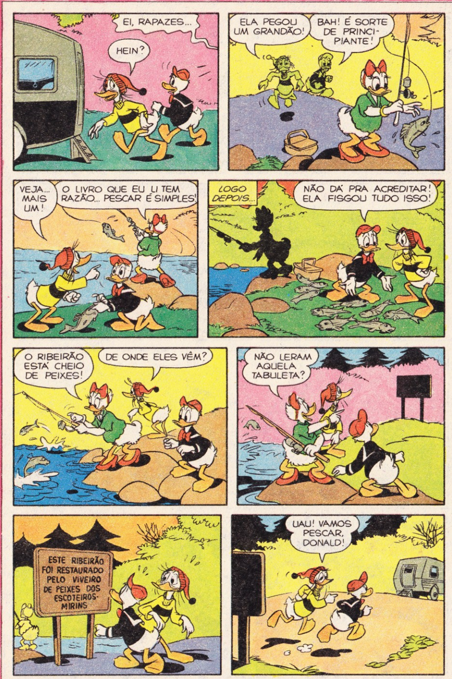

LOGO...
VAMOS ACAMPAR AQUI!
PRA MIM, TUDO BEM!
PARECE SER UMA ÁREA PERIGOSA!
É?
TEM MUITOS URSOS POR AQUI!
URSOS?
E PUMAS E ALCES, TAMBÉM! VOU DAR UMA OLHADA PRA VER SE TEM ALGUM POR PERTO!
NÃO SEI POR QUE... MAS ACHO QUE ELE SÓ ESTÁ QUERENDO ME ASSUSTAR...
QUE NADA!
ESSES MATOS ESTÃO CHEIOS DE BICHOS SELVAGENS!
OUVIU?
EU DISSE QUE ESSES MATOS ESTÃO CHEIOS DE BICHOS!
NÃO PRECISA REPETIR! EU JÁ OUVI!

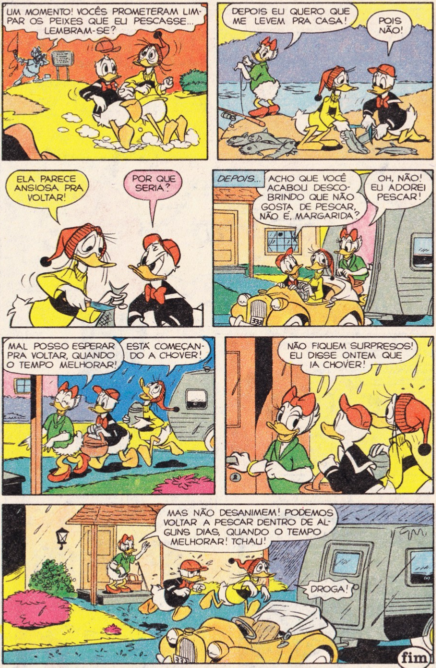

BLAAT!
É A MINHA DEIXA!
BLAAAT!
NOSSA! QUE BARULHO TERRÍVEL!
BLAAAT!
PARECE UM ALCE FEROZ!
IAU!
SAIAM DA FRENTE!
É O PENINHA!
BLAAAT!
CORRAM PRO TRÊILER!
QUAC!
POR UM INSTANTE EU PENSEI QUE VOCÊS ES-TAVAM TENTANDO ME ENGANAR!
IMAGINE!
IAU!
TUMP!

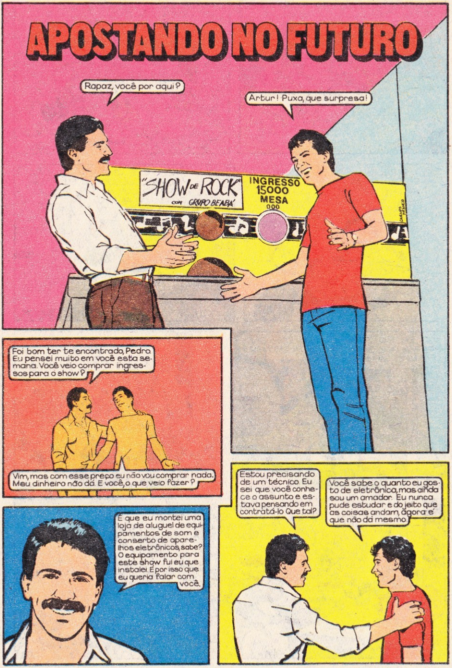

BUMP!
TOING!
BLAM!
FORA!
GRUNF!
FOI UMA IDÉIA IDIOTA!
COMO EU IA SABER QUE TEM UMA RESERVA DE ALCES AQUI PERTO?
ESTÃO INDO EMBORA!
MAS, POR UMA QUESTÃO DE SEGURANÇA, ACHO QUE DEVÍAMOS IR PRA UM CAMPING!
NÃO! FICA MUITO CHEIO NAS FÉRIAS! CONHEÇO UM LUGAR MELHOR!
BUMP!
CLANG!
CRAS!
FICA NO FIM DESTA ESTRADA!
CÉUS! ISTO NÃO É ESTRADA, MAS UMA PISTA DE OBSTÁCULOS!

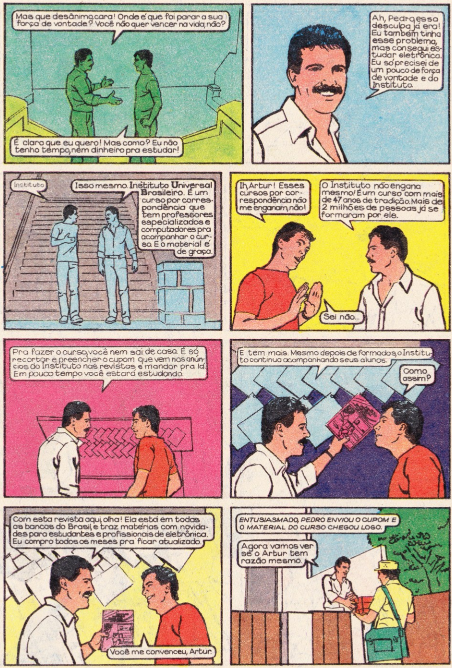

QUER QUE A GENTE LEVE VOCÊ PRA CASA?
OH, NÃO!
QUERO FICAR E PESCAR AQUI MESMO!
NÃO É UMA BELEZA? VEJAM SÓ ESSE RIBEIRÃO! APOSTO QUE ESTÁ CHEIO DE PEIXES!
FAZ ANOS QUE NÃO TEM MAIS PEIXES POR AQUI!
NÓS SABEMOS DISSO, MAS ELA NÃO!
É ISSO AÍ!
A MARGARIDA VAI FICAR TÃO ABORRECIDA ESPERANDO UMA MORDIDA QUE NÃO VAI MAIS QUERER SABER DE PESCARIA!
ENTÃO, GENTILMENTE, NÓS NOS OFERECEMOS PRA LEVÁ-LA PRA CASA!
O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO AÍ?
ACABAMOS DE CONCORDAR QUE LIMPAREMOS TODOS OS PEIXES QUE VOCÊ PESCAR! EH, EH!
PODE CHAMAR A GENTE QUANDO COMEÇAR A TIRÁ-LOS DA ÁGUA!
VAMOS JOGAR CARTAS NO TRÊILER!


SE ACHA ISTO RUIM, ESPERE SÓ ATÉ VER OS PRÓXIMOS QUINZE QUILÔMETROS!
333
QUINZE QUILÔMETROS? (GLUP!)
333
DEU CERTO! A MARGARIDA COMEÇOU A CEDER!
TUMP!
CLANC!
BUMP!
CRAAC!
E O TRÊILER, TAMBÉM!
ACHO QUE NÃO VAI AGÜENTAR MUITO TEMPO!
333
NEM A MARGARIDA! ELA VAI SUPLICAR PRA VOLTAR PRA CASA!
PAREM!
VIU? EU NÃO DISSE?


EI, RAPAZES...
HEIN?
ELA PEGOU UM GRANDÃO!
BAH! É SORTE DE PRINCIPIANTE!
VEJA... MAIS UM!
O LIVRO QUE EU LI TEM RAZÃO... PESCAR É SIMPLES!
LOGO DEPOIS...
NÃO DÁ PRA ACREDITAR! ELA FISGOU TUDO ISSO!
O RIBEIRÃO ESTÁ CHEIO DE PEIXES!
DE ONDE ELES VÊM?
NÃO LERAM AQUELA TABULETA?
ESTE RIBEIRÃO FOI RESTAURADO PELO VIVEIRO DE PEIXES DOS ESCOTEIROS-MIRINS
UAU! VAMOS PESCAR, DONALD!


UM MOMENTO! VOCÊS PROMETERAM LIMPAR OS PEIXES QUE EU PESCASSE... LEMBRAM-SE?
DEPOIS EU QUERO QUE ME LEVEM PRA CASA!
POIS NÃO!
ELA PARECE ANSIOSA PRA VOLTAR!
POR QUE SERIA?
DEPOIS...
ACHO QUE VOCÊ ACABOU DESCOBRINDO QUE NÃO GOSTA DE PESCAR, NÃO É, MARGARIDA?
OH, NÃO! EU ADOREI PESCAR!
MAL POSSO ESPERAR PRA VOLTAR, QUANDO O TEMPO MELHORAR!
ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER!
NÃO FIQUEM SURPRESOS! EU DISSE ONTEM QUE IA CHOVER!
MAS NÃO DESANIMEM! PODEMOS VOLTAR A PESCAR DENTRO DE ALGUNS DIAS, QUANDO O TEMPO MELHORAR! TCHAU!
DROGA!
fim


APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW de ROCK" com GRUPO BEABÁ
INGRESSO 15000 MESA 000
Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.



Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do Instituto.
Instituto
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O Instituto não engana mesmo! É um curso com mais de 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do Instituto nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o Instituto continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.

ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo Instituto?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Eletrônica Digital

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

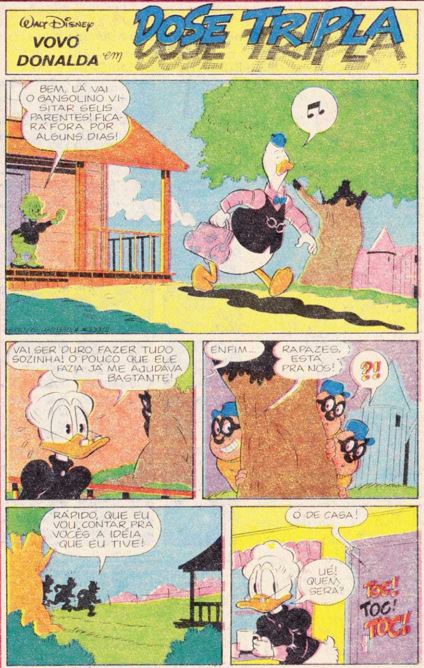
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

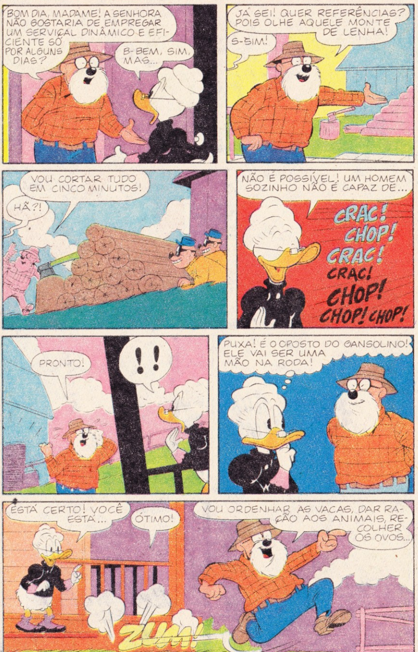
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-39
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

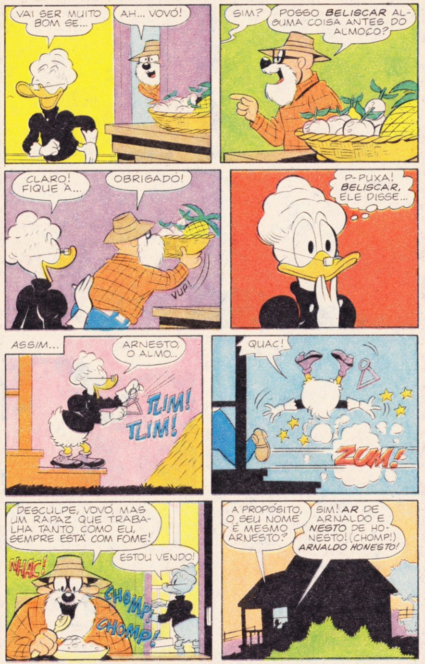
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ____________________
Rua ____________________ N.º ______
CEP ________ Bairro ____________ Cx. Postal ________
Cidade ____________________ Estado ________



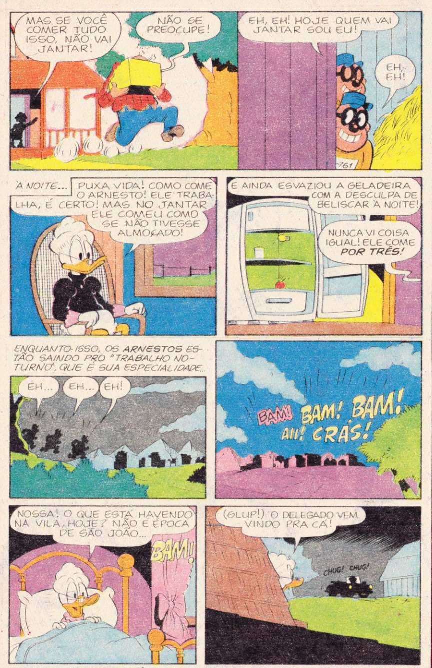
WALT DISNEY
VOVÓ DONALDA em
DOSE TRIPLA
BEM, LÁ VAI O GANSOLINO VISITAR SEUS PARENTES! FICARÁ FORA POR ALGUNS DIAS!
VAI SER DURO FAZER TUDO SOZINHA! O POUCO QUE ELE FAZIA JÁ ME AJUDAVA BASTANTE!
ENFIM...
RAPAZES, ESTÁ PRA NÓS!
?!
RÁPIDO, QUE EU VOU CONTAR PRA VOCÊS A IDÉIA QUE EU TIVE!
Ó DE CASA!
UÉ! QUEM SERÁ?
TOC! TOC! TOC!


BOM DIA, MADAME! A SENHORA NÃO GOSTARIA DE EMPREGAR UM SERVIÇAL DINÂMICO E EFICIENTE SÓ POR ALGUNS DIAS?
B-BEM, SIM, MAS...
JÁ SEI! QUER REFERÊNCIAS? POIS OLHE AQUELE MONTE DE LENHA!
S-SIM!
VOU CORTAR TUDO EM CINCO MINUTOS!
HÃ?!
NÃO É POSSÍVEL! UM HOMEM SOZINHO NÃO É CAPAZ DE...
CRAC! CHOP! CRAC! CRAC! CHOP! CHOP! CHOP!
PRONTO!
!!
PUXA! É O OPOSTO DO GANSOLINO! ELE VAI SER UMA MÃO NA RODA!
ESTÁ CERTO! VOCÊ ESTÁ...
ÓTIMO!
VOU ORDENHAR AS VACAS, DAR RAÇÃO AOS ANIMAIS, RECOLHER OS OVOS...
ZUM!

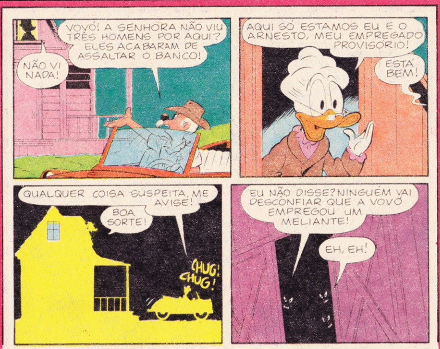

VAI SER MUITO BOM SE...
AH... VOVÓ!
SIM?
POSSO BELISCAR ALGUMA COISA ANTES DO ALMOÇO?
CLARO! FIQUE À...
OBRIGADO!
VUP!
P-PUXA! BELISCAR, ELE DISSE...
ASSIM...
ARNESTO, O ALMO...
TLIM! TLIM!
QUAC!
ZUM!
DESCULPE, VOVÓ, MAS UM RAPAZ QUE TRABALHA TANTO COMO EU, SEMPRE ESTÁ COM FOME!
NHAC!
CHOMP! CHOMP!
ESTOU VENDO!
A PROPÓSITO, O SEU NOME É MESMO ARNESTO?
SIM! AR DE ARNALDO E NESTO DE HONESTO! (CHOMP!) ARNALDO HONESTO!

JÁ ACABOU? NÃO QUER MAIS NADA?
NÃO, OBRIGADO!
JÁ ESTOU SATISFEITO!
MAS NÓS NÃO!
761
167
(GLUP!) É MESMO!
CRIIINCH!
AH... VOVÓ, EU PODERIA LEVAR ...
!
CLARO!
PODE SER QUE ME DÊ FOME ENQUANTO TRABALHO!

Malévola, a bruxa: invejosa, egoísta e vingativa; uma ameaça que provoca fortes emoções!
WALT DISNEY
apresenta
A Bela Adormecida
O Filme
Desperte para este sonho!
Distribuição: UIP
Apoio: REDIBRA
BREVE!
Num cinema perto de você!
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY



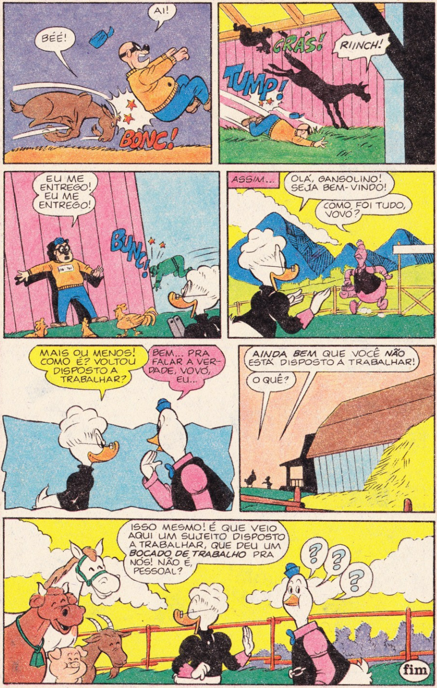
MAS SE VOCÊ COMER TUDO ISSO, NÃO VAI JANTAR!
NÃO SE PREOCUPE!
EH, EH! HOJE QUEM VAI JANTAR SOU EU!
EH, EH!
À NOITE...
PUXA VIDA! COMO COME O ARNESTO! ELE TRABALHA, É CERTO! MAS NO JANTAR ELE COMEU COMO SE NÃO TIVESSE ALMOÇADO!
E AINDA ESVAZIOU A GELADEIRA COM A DESCULPA DE BELISCAR À NOITE!
NUNCA VI COISA IGUAL! ELE COME POR TRÊS!
ENQUANTO-ISSO, OS ARNESTOS ESTÃO SAINDO PRO "TRABALHO NOTURNO", QUE É SUA ESPECIALIDADE...
EH...
EH...
EH!
BAM! BAM! BAM!
AIII! CRÁS!
NOSSA! O QUE ESTÁ HAVENDO NA VILA, HOJE? NÃO É ÉPOCA DE SÃO JOÃO...
BAM!
(GLUP!) O DELEGADO VEM VINDO PRA CÁ!
CHUG! CHUG!


VOVÓ! A SENHORA NÃO VIU TRÊS HOMENS POR AQUI? ELES ACABARAM DE ASSALTAR O BANCO!
NÃO VI NADA!
AQUI SÓ ESTAMOS EU E O ARNESTO, MEU EMPREGADO PROVISÓRIO!
ESTÁ BEM!
QUALQUER COISA SUSPEITA, ME AVISE!
BOA SORTE!
CHUG! CHUG!
EU NÃO DISSE? NINGUÉM VAI DESCONFIAR QUE A VOVÓ EMPREGOU UM MELIANTE!
EH, EH!

Princesa Aurora:
a bela que certamente
conquistará
seu coração!
WALT DISNEY
apresenta
A Bela Adormecida
O Filme
BREVE!
Num cinema perto de você!
Desperte para este sonho!
Distribuição: UIP
Apoio: REDIBRA
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

OS ASSALTOS NOTURNOS SE SUCEDEM...
BAM! BAM! BAM!
... E AS BUSCAS NÃO SURTEM EFEITO!
AQUELE NÃO É SUSPEITO! TRABALHA PRA VOVÓ!
PUXA! DEPOIS QUE O ARNESTO CHEGOU, O SILO ATÉ PARECE QUE ENGORDOU!
A SENHORA NEM IMAGINA O QUE O ESTÁ FAZENDO ENGORDAR!
ATÉ QUE UM DIA...
OI, VOVÓ! POSSO...
CLARO, CLARO!
ESSE ARNESTO! NÃO SEI COMO ELE NÃO ENGORDA COMENDO TANTO!
ESQUECI AS FRUTAS...
PODE LEVAR...
?
!
GOZADO! ELE ESTAVA MESMO SEM BARBA, OU...
?
?

VAI VER QUE ELE A RASPOU...
EH, EH! ESQUECI OS DOCES!
COMO SOU ESQUECIDO!
AGORA ELE ESTÁ COM A BARBA OUTRA VEZ!
TEM ALGO ESTRANHO POR AQUI!
EH, EH, EH! EU DISSE QUE ISTO AQUI ERA UMA MOLEZA!
MAIS UM ASSALTO E PODEMOS IR EMBORA!
!
O MELHOR É QUE A GENTE TEM COMIDA À VONTADE...
...UM ESCONDERIJO SEGURO NO SÍTIO...
...E O DELEGADO *NUNCA* IRÁ DESCONFIAR!
176-167
176-761
PODE SER QUE ELE NÃO DESCONFIE, MAS EU JÁ SEI DE TUDO!
IAU!
176-167
TOMEM, POR ME FAZEREM DE BOBA TODO ESSE TEMPO!
IAU!
OLHE A FRENTE!
BAM! BAM!


BÉÉ!
AI!
BONC!
GRÁS!
RIIINCH!
TUMP!
EU ME ENTREGO! EU ME ENTREGO!
BUNC!
ASSIM...
OLÁ, GANSOLINO! SEJA BEM-VINDO!
COMO FOI TUDO, VOVÓ?
MAIS OU MENOS! COMO É? VOLTOU DISPOSTO A TRABALHAR?
BEM... PRA FALAR A VERDADE, VOVÓ, EU...
AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO ESTÁ DISPOSTO A TRABALHAR!
O QUÊ?
ISSO MESMO! É QUE VEIO AQUI UM SUJEITO DISPOSTO A TRABALHAR, QUE DEU UM BOCADO DE TRABALHO PRA NÓS! NÃO É, PESSOAL?
? ? ?
fim

JANELA ABERTA

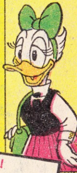
AMOR DE MENINA

A cartinha que a Andrea mandou é do tipo que me deixa emocionada. Ela disse que quando crescer quer ser como eu, jornalista, decidida etc. Disse também que esse casaco bonito que está usando é da sua tia. Um grande beijo.

Andrea Lourenço Soares (7 anos)
São Paulo - SP

CORRESPONDÊNCIA

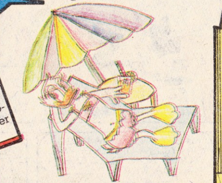
Josefa Maria de Jesus (16 anos), R. Itaguara, 14 - 04320 - São Paulo - SP. **Cristiane de Oliveira Campos** (13 anos), R. Tiradentes, 344 - 19840 - Maracaí - SP. **Amelita Karina Tomaz** (11 anos), R. Cônego Bernardo, 59 - 55600 - Vitória de Santo Antão - PE. **Fernanda Daun do Nascimento** (13 anos), R. Minas Gerais, 693 - 17400 - Garça - SP.



SOL, MUITO SOL!

O verão chegou pra valer! A Ana Paula acertou. Eu adoro tirar umas horinhas de folga só pra tomar um banho de sol. Nota 10!

Ana Paula S. de Freitas
Alfenas - MG

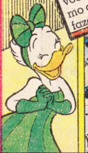


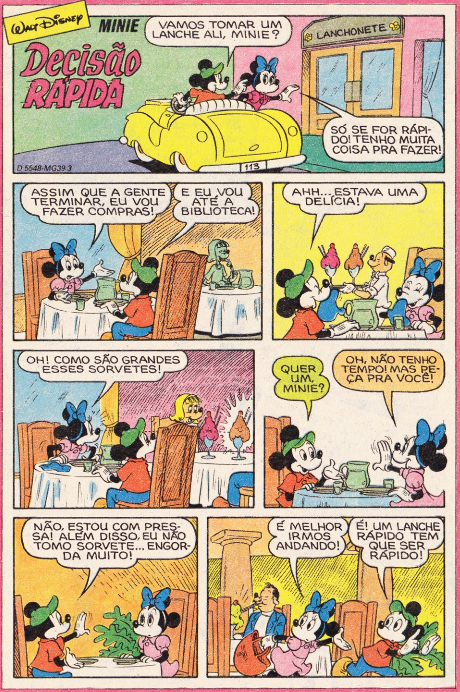
CONFETES...

"Margarida, eu só escrevo para te agradecer por trazer tanta alegria e felicidade aos corações das crianças brasileiras. Você é demais."

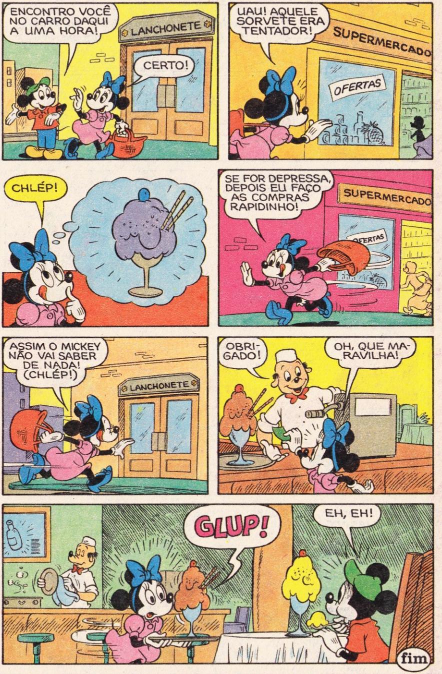
José Maria da Silva
Antônio Carlos - MG

Olha, Zé Maria, gostei muito do que você me escreveu. São cartinhas como a sua que me incentivam a querer fazer cada vez melhor. Um beijão.

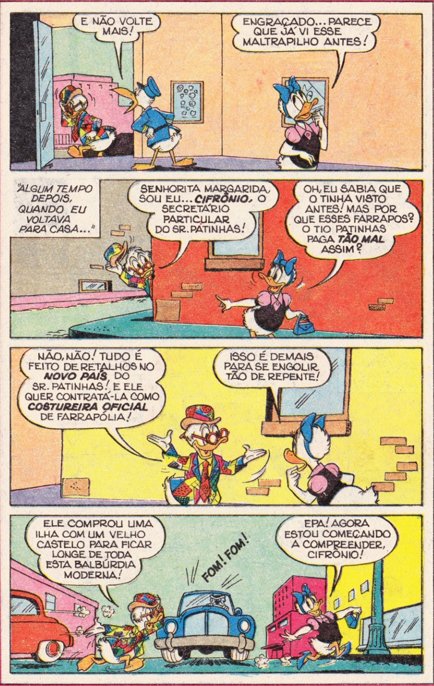


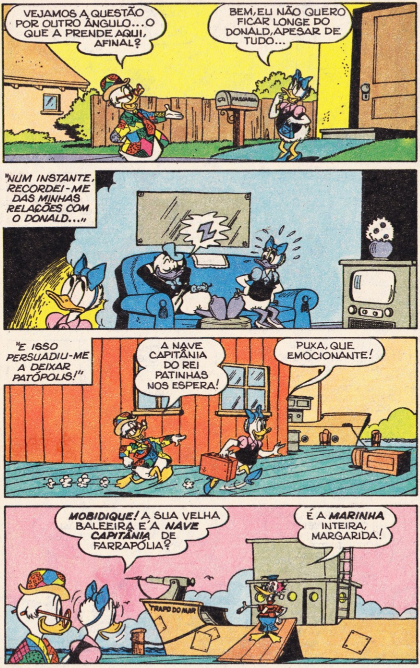


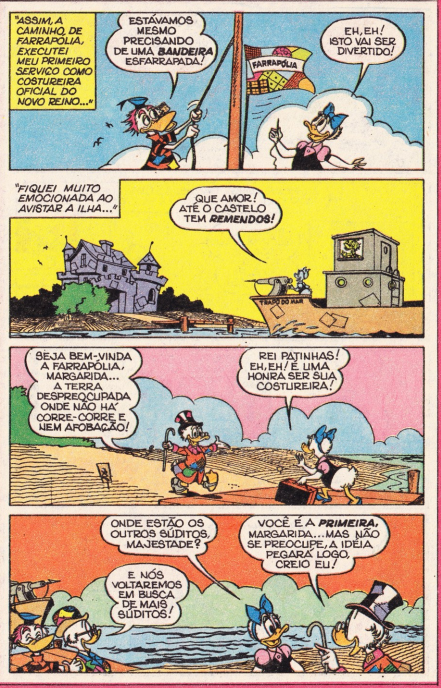
WALT DISNEY
MINIE
Decisão RÁPIDA
VAMOS TOMAR UM LANCHE ALI, MINIE?
LANCHONETE
SÓ SE FOR RÁPIDO! TENHO MUITA COISA PRA FAZER!
D 5548-MG39 3
113
ASSIM QUE A GENTE TERMINAR, EU VOU FAZER COMPRAS!
E EU VOU ATÉ A BIBLIOTECA!
AHH... ESTAVA UMA DELÍCIA!
OH! COMO SÃO GRANDES ESSES SORVETES!
QUER UM, MINIE?
OH, NÃO TENHO TEMPO! MAS PEÇA PRA VOCÊ!
NÃO, ESTOU COM PRESSA! ALÉM DISSO, EU NÃO TOMO SORVETE... ENGORDA MUITO!
É MELHOR IRMOS ANDANDO!
É! UM LANCHE RÁPIDO TEM QUE SER RÁPIDO!


ENCONTRO VOCÊ NO CARRO DAQUI A UMA HORA!
LANCHONETE
CERTO!
UAU! AQUELE SORVETE ERA TENTADOR!
SUPERMERCADO
OFERTAS
CHLÉP!
SE FOR DEPRESSA, DEPOIS EU FAÇO AS COMPRAS RAPIDINHO!
SUPERMERCADO
OFERTAS
ASSIM O MICKEY NÃO VAI SABER DE NADA! (CHLÉP!)
LANCHONETE
OBRIGADO!
OH, QUE MARAVILHA!
GLUP!
EH, EH!
fim

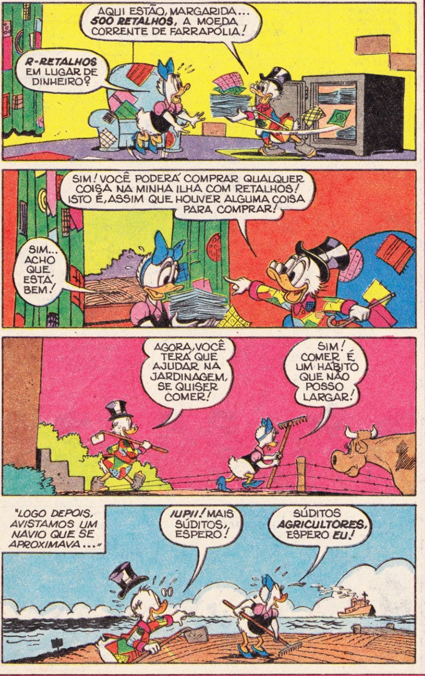
Depois de algum tempo, a gente consegue rir de situações que nos fizeram passar medo, raiva, e até vexame. Quer ver?
Walt Disney
O DIÁRIO DE MARGARIDA
O REI DE FARRAPÓLIA
Querido Diário: O meu passatempo favorito é costurar colchas de retalhos. Levou-me a uma situação estranha...
POR FAVOR, SENHORITA, GOSTARIA DE DIZER-LHE ALGO...
SIM?
EXPOSIÇÃO DE PASSATEMPOS DE PATÓPOLIS
RPD 998/3-MG 39/4
MENDIGOS NÃO PODEM ENTRAR AQUI, VELHINHO!
MENDIGO? OH, NÃO! EU SOU O PRIMEIRO-MINISTRO DE FARRAPÓLIA!
UM DIGNITÁRIO? VESTIDO COM ESSES FARRAPOS? AH, AH! VAMOS JÁ PRA RUA, EXCELÊNCIA FARRAPENTA!
HUM!
SUA MAJESTADE NÃO VAI GOSTAR DISTO!


E NÃO VOLTE MAIS!
ENGRAÇADO... PARECE QUE JÁ VI ESSE MALTRAPILHO ANTES!
"ALGUM TEMPO DEPOIS, QUANDO EU VOLTAVA PARA CASA..."
SENHORITA MARGARIDA, SOU EU... CIFRÔNIO, O SECRETÁRIO PARTICULAR DO SR. PATINHAS!
OH, EU SABIA QUE O TINHA VISTO ANTES! MAS POR QUE ESSES FARRAPOS? O TIO PATINHAS PAGA TÃO MAL ASSIM?
NÃO, NÃO! TUDO É FEITO DE RETALHOS NO NOVO PAÍS DO SR. PATINHAS! E ELE QUER CONTRATÁ-LA COMO COSTUREIRA OFICIAL DE FARRAPÓLIA!
ISSO É DEMAIS PARA SE ENGOLIR TÃO DE REPENTE!
ELE COMPROU UMA ILHA COM UM VELHO CASTELO PARA FICAR LONGE DE TODA ESTA BALBÚRDIA MODERNA!
FOM! FOM!
EPA! AGORA ESTOU COMEÇANDO A COMPREENDER, CIFRÔNIO!


VEJAMOS A QUESTÃO POR OUTRO ÂNGULO... O QUE A PRENDE AQUI, AFINAL?
BEM, EU NÃO QUERO FICAR LONGE DO DONALD, APESAR DE TUDO...
"NUM INSTANTE, RECORDEI-ME DAS MINHAS RELAÇÕES COM O DONALD..."
"E ISSO PERSUADIU-ME A DEIXAR PATÓPOLIS!"
A NAVE CAPITÂNIA DO REI PATINHAS NOS ESPERA!
PUXA, QUE EMOCIONANTE!
MOBIDIQUE! A SUA VELHA BALEEIRA É A NAVE CAPITÂNIA DE FARRAPÓLIA?
É A MARINHA INTEIRA, MARGARIDA!
TRAPO DO MAR

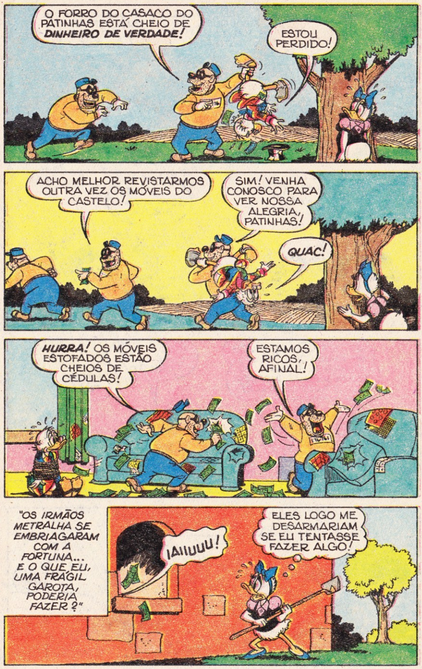

"ASSIM, A CAMINHO DE FARRAPÓLIA, EXECUTEI MEU PRIMEIRO SERVIÇO COMO COSTUREIRA OFICIAL DO NOVO REINO..."
ESTÁVAMOS MESMO PRECISANDO DE UMA BANDEIRA ESFARRAPADA!
FARRAPÓLIA
EH, EH! ISTO VAI SER DIVERTIDO!
"FIQUEI MUITO EMOCIONADA AO AVISTAR A ILHA..."
QUE AMOR! ATÉ O CASTELO TEM REMENDOS!
TRAPO DO MAR
SEJA BEM-VINDA A FARRAPÓLIA, MARGARIDA... A TERRA DESPREOCUPADA ONDE NÃO HÁ CORRE-CORRE E NEM AFOBAÇÃO!
REI PATINHAS! EH, EH! É UMA HONRA SER SUA COSTUREIRA!
ONDE ESTÃO OS OUTROS SÚDITOS, MAJESTADE?
VOCÊ É A PRIMEIRA, MARGARIDA... MAS NÃO SE PREOCUPE, A IDÉIA PEGARÁ LOGO, CREIO EU!
E NÓS VOLTAREMOS EM BUSCA DE MAIS SÚDITOS!

REPARE! ATÉ OS CAMPOS SÃO CULTIVADOS COMO UMA COLCHA DE RETALHOS!
AH, FICAR LONGE DAQUELA LUFA-LUFA PELO DINHEIRO...SIM, ISTO É QUE É VIDA!
BEM, O QUE QUER QUE EU COSTURE, TIO REI... ISTO É, REI PATINHAS?
A SUA TAREFA SERÁ COSTURAR COISAS... CAPAS DOS MÓVEIS, CORTINAS, ETC.!
BEM, ATÉ AGORA NINGUÉM FALOU NO MEU **SALÁRIO**!
VOCÊ GANHARÁ **QUINHENTOS** POR MÊS, MARGARIDA...E SERÁ PAGAMENTO ADIANTADO!
VOU TIRÁ-LO DO COFRE!
OBA!

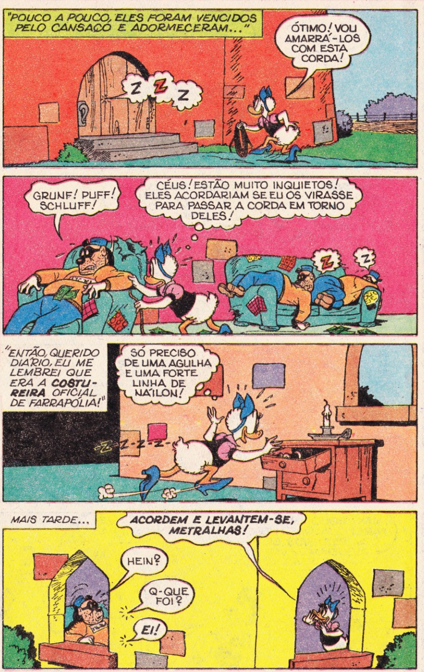

AQUI ESTÃO, MARGARIDA... **500 RETALHOS**, A MOEDA CORRENTE DE FARRAPÓLIA!
R-RETALHOS EM LUGAR DE DINHEIRO?
SIM! VOCÊ PODERÁ COMPRAR QUALQUER COISA NA MINHA ILHA COM RETALHOS! ISTO É, ASSIM QUE HOUVER ALGUMA COISA PARA COMPRAR!
SIM... ACHO QUE ESTÁ BEM!
AGORA, VOCÊ TERÁ QUE AJUDAR NA JARDINAGEM, SE QUISER COMER!
SIM! COMER É UM HÁBITO QUE NÃO POSSO LARGAR!
"LOGO DEPOIS, AVISTAMOS UM NAVIO QUE SE APROXIMAVA..."
IUPII! MAIS SÚDITOS, ESPERO!
SÚDITOS **AGRICULTORES**, ESPERO **EU**!

"IMAGINE A NOSSA SURPRESA QUANDO VIMOS QUEM ERA..."
OS IRMÃOS **METRALHA**!
LEMOS UM DOS SEUS ANÚNCIOS IDIOTAS, PATINHAS...
VÁ ERGUENDO OS BRACINHOS!
TIRE-LHE A GORDA CARTEIRA, MANO!
POIS NÃO, RAPAZES!
RETALHOS DE **PANO**!
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
BAH! NÃO SE DEIXEM ENGANAR, RAPAZES!
VASCULHEMOS O CASTELO! ALI DEVEREMOS ENCONTRAR UM **TUTU** FIRME!
AH, AH! ISSO É O QUE **VOCÊS** PENSAM!

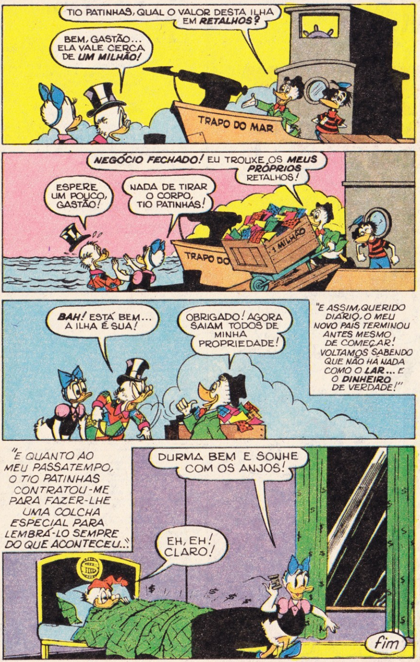
BUUM!
CREDO! O QUE FOI QUE ELES FIZERAM, TIO PATINHAS?
DESPERDIÇARAM DINAMITE NO MEU COFRE... SÓ ISSO!
RETALHOS E MAIS RETALHOS!
O VELHO ESTÁ MESMO BIRUTA!
JÁ QUE NÃO PODEMOS ROUBAR VOCÊ, VAMOS SURRÁ-LO COM GOSTO, SEU MÍSERO AJUNTADOR DE TRAPOS! GRRR!
(GLUP!) NÃO ESPERAVA POR ISTO!
FUJA!
QUAC! O CASACO ENGANCHOU NO ARAME FARPADO!
EH, EH, EH! VEJAM SÓ AQUILO, MANOS!
RIP!
?
176-



O FORRO DO CASACO DO PATINHAS ESTÁ CHEIO DE **DINHEIRO DE VERDADE**!
ESTOU PERDIDO!
ACHO MELHOR REVISTARMOS OUTRA VEZ OS MÓVEIS DO CASTELO!
SIM! VENHA CONOSCO PARA VER NOSSA ALEGRIA, PATINHAS!
QUAC!
HURRA! OS MÓVEIS ESTOFADOS ESTÃO CHEIOS DE CÉDULAS!
ESTAMOS RICOS, AFINAL!
"OS IRMÃOS METRALHA SE EMBRIAGARAM COM A FORTUNA... E O QUE EU, UMA FRÁGIL GAROTA, PODERIA FAZER ?"
¡AIIUUU!
ELES LOGO ME DESARMARIAM SE EU TENTASSE FAZER ALGO!


"POUCO A POUCO, ELES FORAM VENCIDOS PELO CANSAÇO E ADORMECERAM..."
ÓTIMO! VOU AMARRÁ-LOS COM ESTA CORDA!
Z Z Z
GRUNF! PUFF! SCHLUFF!
CÉUS! ESTÃO MUITO INQUIETOS! ELES ACORDARIAM SE EU OS VIRASSE PARA PASSAR A CORDA EM TORNO DELES!
"ENTÃO, QUERIDO DIÁRIO, EU ME LEMBREI QUE ERA A **COSTUREIRA** OFICIAL DE FARRAPÓLIA!"
SÓ PRECISO DE UMA AGULHA E UMA FORTE LINHA DE NÁILON!
MAIS TARDE...
ACORDEM E LEVANTEM-SE, METRALHAS!
HEIN?
Q-QUE FOI?
EI!

NÃO POSSO MOVER-ME!
UGH! ESTOU PARALISADO!
CALMA, RAPAZES! EU APENAS COSTUREI SUAS ROUPAS NOS MÓVEIS!
PARABÉNS, MARGARIDA! VOCÊ SALVOU MINHA FORTUNA!
ORA, EU PENSAVA QUE OS RETALHOS ERAM A MOEDA CORRENTE DE FARRAPÓLIA!
BEM, SABE COMO É! SE OS RETALHOS NÃO DESSEM CERTO, EU NÃO DESEJARIA FICAR DESPREVENIDO!
TSS, TSS! O SENHOR É UM MENTIROSO, TIO PATINHAS!
MENTIROSO? POIS SIM! FAREI QUALQUER NEGÓCIO COM RETALHOS SE ALGUÉM ME LEVAR A SÉRIO...
OLÁ, REI PATINHAS!
É O MÓBI! E TROUXE ALGUÉM!



TIO PATINHAS, QUAL O VALOR DESTA ILHA EM RETALHOS?
BEM, GASTÃO... ELA VALE CERCA DE UM MILHÃO!
TRAPO DO MAR
NEGÓCIO FECHADO! EU TROUXE OS MEUS PRÓPRIOS RETALHOS!
ESPERE UM POUCO, GASTÃO!
NADA DE TIRAR O CORPO, TIO PATINHAS!
1 MILHÃO
TRAPO DO
BAH! ESTÁ BEM... A ILHA É SUA!
OBRIGADO! AGORA SAIAM TODOS DE MINHA PROPRIEDADE!
"E ASSIM, QUERIDO DIÁRIO, O MEU NOVO PAÍS TERMINOU ANTES MESMO DE COMEÇAR! VOLTAMOS SABENDO QUE NÃO HÁ NADA COMO O LAR... E O DINHEIRO DE VERDADE!"
"E QUANTO AO MEU PASSATEMPO, O TIO PATINHAS CONTRATOU-ME PARA FAZER-LHE UMA COLCHA ESPECIAL PARA LEMBRÁ-LO SEMPRE DO QUE ACONTECEU..."
DURMA BEM E SONHE COM OS ANJOS!
EH, EH! CLARO!
fim

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 39 - JANEIRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J.-L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Pônsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 2.550,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

EDITORA ABRIL

Já nas bancas!

Sobrevoando o céu de Patópolis surge o Superpateta! Ele é desengonçado e trapalhão mas está sempre pronto para defender os fracos e oprimidos e fazer você morrer de rir!

CHEESTOP E DOURADINHO.

A DUPLA DINÂMICA.

Os novos salgadinhos Tip Top são mesmo super-heróis: ninguém resiste.
Cheestop tem sabor de queijo. Douradinho, de milho.
É um crime não experimentar.

Tip . Top
ALIMENTOS